

A-I/4/1257/ 19

प्रथमसत्रार्द्धम्
चतुर्थपत्रम्
साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः 80

अ. सर्वे अतिलघूतरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

(15×2=30)

1. कस्य कथां निपीय बुधाः सुधामपि नादियन्ते ?

उ०

.....

2. का: चतुर्दश विद्याः?

उ०

.....

3. पार्वणशर्वरीश्वरः इति कथनेन किं ज्ञायते ?

अथवा

‘परासुः’ इत्यत्र विग्रहवाक्यं दर्शयत।

उ०

.....

4. किं फलं विदर्भसुभू-स्तनतुङ्गताप्तये तपः आचरितवत् ?

उ०

.....

5. नलस्य नासीरगते सादीवले कुतूहलात् किं वितेनतुः ?

उ०

.....

6. कः मृगाङ्क्षचूडामणिः ?

अथवा

'पचेलिम' इत्यत्र कः धातुः कक्ष प्रत्ययः ?

उ०

7. किं दृष्ट्वा नलः मिलनिमीलः अभवत् ?

उ०

8. हुमाः कथं पृथिवीं वन्दन्ते ?

उ०

9. कः लतावला-लास्य कलागुरुः ?

अथवा

कीदृशः रसालसालः नलेन अदृश्यत ?

उ०

10. कानि तावद् ईतिभयानि भवन्ति ?

उ०

11. श्रवणमात्रेण कस्य कथा पवित्रमातनुते ?

उ०

१२. इयं वसुधा वासयोग्या नेति कौरुक्तम् ?

अथवा

कस्या: कृते सुतशोकसागरः दुरुत्तरः ?

उ०

.....
.....
.....

१३. “श्रिया भत्सितमीनकेतनः” इति कथनेन किं ज्ञायते ?

उ०

.....
.....
.....

१४. अर्थजनस्य ललाटे वैधसी लिपिः कीदृशी आसीत् ?

उ०

.....
.....
.....

१५. नलः स्वशरीरे अधिकचन्दनलेपनेन किं जुगोप ?

अथवा

शम्बरासुरस्य वैरी कः ?

उ०

.....
.....
.....

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

१६. नलस्य कथायाः महत्त्वं लिखत ।

उ०

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

17. नले त्रिभुवनस्त्रीणाम् अनुरागं वर्णयत ।

अथवा

“नवालता गन्धवहेन चुम्बिता करम्पिताङ्गी मकरन्द-शीकरैः।
दृशा नृपेण स्मितशोभिकुड्मला दरारादराभ्यां दरकम्पिनी पपौ ।”

इति पद्यस्यार्थं स्वसंस्कृतगिरा लिखत ।

उ०

18. उपवने प्राकृतिकशोभां कथमक्षततया श्रीहर्षः वर्णयति ? स्पष्टयत ।

19. वाडवाग्निः तडागरूपके समुद्रे अस्तीति कविः कथं मनुते ?

अथवा

“अधीति-बोधाचरणप्रचारणैर्दशाश्वतसः प्रणयनुपाधिभिः।

चतुर्दशत्वं कृतवान् कुतः स्वयं न वेदिम् विद्यासु चतुर्दशस्वयम्” ॥ -इति पद्यस्य भावं लिखत ।

30

20. नरेन धूमः हंसः के उक्तोय हे लिखितात्?

अथवा

नरो इति दम्भन्याः अनुरागे वर्णयत्।

३०

स. एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं लिखत ।

(1×20=20)

21. हंसविलापे करुणरसः मूर्तिमानिवास्ते इति स्पष्टयत ।

अथवा

श्रीहर्षस्य काव्यरचनापाटवं नैषधीयचरिते पठितांशे पर्यालोचयत ।

अथवा

नलोपवने विविधवृक्षाणां शोभां नैषधीयचरितानुसारेण प्रकाशयत ।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....